




CERAMIQUE

Schéma simplifié de base

LES 4 FAMILLES DE LA CERAMIQUE				
	FAIENCE	TERRE CUITE	GRES CERAME	MOSAIQUE DE VERRE
Matière	<ul style="list-style-type: none">• argiles, kaolin, sable = biscuit• finesse de l'émail (mat brillant nuancé)• décors à l'infini !	<ul style="list-style-type: none">• mélange d'argile• non émaillée (1100°) ou émaillée	<ul style="list-style-type: none">• mélange d'argiles de haute qualité vitrifiées• 1200°• émaillé ou non émaillé• absorption d'eau < 0,03% donc <u>ingélif</u>	<ul style="list-style-type: none">• à base de verre + colorants• livrée sur papier bonne face ou filet
Produits similaires	<ul style="list-style-type: none">• monocuisson pour revêtement	<ul style="list-style-type: none">• mi-grès rouge• Cotto Fiorentino	<ul style="list-style-type: none">• certains clinkers• grès étirés à 1230°• grès pressés• monocuisson non poreuses	<ul style="list-style-type: none">• émaux de Briare = poudre de verre.
Mise en garde 	<ul style="list-style-type: none">• pose au sol	<ul style="list-style-type: none">• porosité 5 à 15 %• gélivité• résistance	<ul style="list-style-type: none">• prévoir des carreaux en surépaisseur dans des locaux à forte sollicitation mécanique	<ul style="list-style-type: none">• la pose nécessite de l'expérience
Utilisation	<ul style="list-style-type: none">• au mur (éventuellement au sol de salle de bains : seulement avec garantie formelle d'une usine sérieuse)	<ul style="list-style-type: none">• le non-émaillé est apprécié comme carreau de sol rustique = matériau naturel	<ul style="list-style-type: none">• c'est le plus résistant des carrelages• à poser partout y compris à l'extérieur• les carreaux posés à l'extérieur demandent une résistance aux chocs, à l'abrasion, aux acides et au gel	<ul style="list-style-type: none">• Matériau très artistique non glissant
Conseils		<ul style="list-style-type: none">• traitement et entretien périodiques		

Pâte rouge, claire ou blanche : en fonction des matières premières utilisées, le support des carreaux peut être coloré (du jaune ou rouge brun, avec toute une série de nuances intermédiaires), ou clair (parfois blanc). La couleur du support des carreaux émaillés a, tout compte fait, une importance relative. Pour certains carreaux non émaillés, on obtient diverses colorations par l'adjonction de pigments colorants.