



PETIT LEXIQUE POUR AVOIR LE MOT JUSTE AVEC VOTRE CARRELEUR

Abrasion	Degré ou groupe d'abrasion = classification de 1 à 5 des carreaux émaillés suivant la résistance à l'usure en surface, par frottement contre un corps dur
Barbotine	Mélange de ciment et d'eau employé pour le jointoiment des carreaux. On le trouve teinté afin d'obtenir des joints en harmonie avec le coloris du carrelage ou du sanitaire
Beurrer les chants	C'est tout simplement enduire de mortier ou de colle les côtés d'un carreau
Biscuit ou « tesson » ou support	Masse des matières premières sous l'émail qui forme le support d'un carreau après la première cuisson
Biseau	Bord taillé obliquement pour réaliser un angle parfait (on dit également : bord Jolly)
Bouchon	Il s'agit d'un petit carreau que l'on intègre dans une composition
Cabochon	Ce petit carreau souvent à facettes joue un rôle similaire au bouchon
Chants	Appelés aussi rives. Ce sont les bords d'un carrelage
Chape	Surface réalisée en ciment ou en mortier d'une épaisseur d'environ 7 cm, elle peut contenir un chauffage par le sol et divers tuyaux (pour électricité ou sanitaire). Elle permet de compenser les éventuelles inégalités de la dalle. Par sa planéité, facilite la pose de divers revêtements.
Clivé	Fendu dans le sens naturel des couches. Certaines pierres comme les quartz ou les ardoises sont fendues afin d'en faire des tranches.
Comblanchien	Pierre renommée qui provient de Bourgogne.
Contre marche	Partie verticale d'une marche, qui constitue sa hauteur.
Corindon	Pierre la plus dure après le diamant. On utilise du sable de corindon appliqué sur l'émail d'un carreau pour le rendre moins glissant et plus résistant.
Craquelure	Fissure apparaissant uniquement sur l'émail d'un carreau, sans conséquence pour la qualité du revêtement.
Crochet	Coin ou arête d'un carreau dépassant de manière inadmissible la surface d'un revêtement (travail mal exécuté).



PETIT LEXIQUE POUR AVOIR LE MOT JUSTE AVEC VOTRE CARRELEUR

Couper à l'onglet	Couper en biais le chant d'un carreau pour former un angle ; effectuer une finition (meuler, biseauter)
Dilatation	Augmentation du volume d'un corps sous l'effet d'une élévation de température.
Email	Sorte d'enduit vitrifiable dont sont recouverts certains carrelages. L'email assure une bonne protection des carreaux. En un mot : email = verre (+colorants en fusion).
Echelle de Mohs	Echelle de dureté, de comparaison, consistant à tester la résistance au frottement d'un corps à l'aide de pierre naturelle dont la dureté est parfaitement définie. Des minéraux, de dureté connue, servent d'étalons. Le minimum 1 est atteint par le talc, le maximum 10 par le diamant.
Fossile	Reste ou empreinte de plante ou d'animal conservé dans des dépôts sédimentaires, notamment de pierres et de marbres.
Frise	Motif décoratif qui sera réalisé avec des petits carreaux comportant éventuellement un décor, ou avec des listels...
Gélivité	Faiblesse du carreau qui s'abîme sous l'influence du gel, se fend.
Granito	Sol dur reconstitué.
Ingélivité	Résistance au gel.
Listel	Élément de céramique en forme de moulure qui sert de bordure ou de frise.
Lit de pose	Couche disposée au-dessus de la chape au moment de la pose est destinée à supporter le revêtement.
Monocuisson	Procédé qui permet de vitrifier en même temps la pâte d'argile qui forme le carreau et l'email qui le recouvre.
Mortier bâtard	Mortier composé de ciment et de chaux, par exemple 2/3 de ciment, 1/3 de chaux. Alors que le mortier lourd comporte au moins autant de sable que de ciment.
Mosaïque	A l'origine, ouvrage d'art réalisé à l'aide de petits éléments de marbre, de terre cuite ou de pierre, formant entre eux des figurines. Par extension, revêtement carrelé réalisé à l'aide de petits éléments disposés un peu au hasard ou selon un schéma.



PETIT LEXIQUE POUR AVOIR LE MOT JUSTE AVEC VOTRE CARRELEUR

Nuance	Les carreaux sont dits de même nuance lorsque la couleur est d'un ton identique, de même désignation de nuance (voir le numéro sur le carton). Très important : à indiquer lors de commandes supplémentaires.
Pige	Dimension du plus grand côté d'un carreau.
Plinthe	Bande au bas d'un mur ou sur un escalier.
Porosité	Etat de ce qui est poreux, c'est-à-dire susceptible d'être l'objet d'infiltrations d'eau. Les carreaux poreux ne doivent pas être utilisés pour l'extérieur. L'action du gel risque de les faire éclater.
Pose à sec	Correspond à une pose d'essai sans colle.
Pose flottante	Avec cette technique, le revêtement est désolidarisé du sol par un matériau isolant.
Profilé/profil	Se dit plus couramment profil, pour une barre métallique ou PVC servant dans notre branche comme élément de finition pour protéger un angle ou simplement y apporter une amélioration d'ordre esthétique.
Rives	Appelés aussi chants. Ce sont les bords d'un carrelage.
Salpêtre ou efflorescence	Sel (nitrate de potassium) qui apparaît sur les murs ou sur les sols humides. On le prélevait autrefois dans les caves pour l'utiliser comme engrais
Semelle	Face d'un revêtement posé sur le sol.
Silicone	Substance qui permet la réalisation de joints étanches.
Tesson	Appelé aussi biscuit. Masse des matières premières sous l'émail qui forme le support d'un carreau après la première cuisson.
Tomette	Ce carreau, souvent de forme hexagonale, correspond en général à une brique très dure utilisée comme carrelage.
Travertin	Pierre calcaire de couleur beige provenant de carrières italiennes.
Tressillage	Légères fentes superficielles se présentant en réseau et n'intéressant que l'émail. Elles sont aussi appelées craquelures, faïençage ou gerçures. Ces craquelures ne nuisent pas à la solidité du carreau et sont inévitables, mais peuvent être considérées comme des défauts d'esthétique, sauf pour les carreaux « à l'ancienne ».